



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Paolina Secco Suardo"

Via Angelo Maj, 8 - 24121 Bergamo

Tel. 035.239370 - Fax 035.239482

http:// www.suardo.it - E-mail: info@suardo.it - C.F. 80029600162

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO MUSICALE

PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO

a. s. 2016 / 2017

PROGETTAZIONE DI FILOSOFIA

I docenti del dipartimento di filosofia individuano, in accordo con le indicazioni nazionali riguardanti gli *obiettivi specifici di apprendimento*, le seguenti **linee generali e competenze**:

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- a) raggiungere la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- b) acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- c) sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, in forma orale e/o scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- d) sapersi orientare, attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, sui problemi filosofici fondamentali, quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico;
- e) essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- f) saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea; individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI COMPETENZE: CONOSCENZE E ABILITA' FONDAMENTALI

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo

[linee generali b), d)]

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
- saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi;
- saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
- saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità in una visione globale.

2. Competenze terminologiche e linguistico-espressive

[linee generali e)]

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi) e la loro evoluzione storico-filosofica (classi 4/5);
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo (classi 4/5).

3. Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo

[linee generali a), c), d), f)]

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
- saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;
- saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
- saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
- saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;
- saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema;
- saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti);
- saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche, ecc.);
- saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate (classi 4/5);
- saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta) (classi 4/5);
- saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole (classi 4/5).

Più in particolare, relativamente all'**acquisizione e all'utilizzo del lessico specifico**, all'**analisi del testo filosofico** e alle **competenze di problematizzazione e rielaborazione critica**, i docenti si propongono i seguenti traguardi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica in contesti diversi.</p> <p>2) Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</p> <p>3) Problematizzare e valutare criticamente le teorie filosofiche apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, comprendere e definire termini e concetti; • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico. • Comprendere ed enunciare le idee centrali; • Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • Saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; • Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; • Ricordare le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; • Individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso; • Dati due testi di documento affine, individuarne analogie e differenze. • Saper individuare con precisione il problema sottostante alla riflessione filosofica; • Individuare e enucleare i concetti chiave di una teoria filosofica; • Organizzare ed esporre in modo logico e coerente le dottrine filosofiche apprese; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le categorie fondamentali della tradizione filosofica, quali: mito, logos, natura, principio, essere, divenire, Idea, anima, ecc. • Conoscere contesto storico-sociale, scopo e destinatario di un testo filosofico; • Conoscere le diverse valenze semantiche assunte dai termini filosofici; • Conoscere le principali strutture logico-argomentative del testo filosofico. • Conoscere i diversi modelli teorici della tradizione filosofica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze per produrre sintesi orali e scritte; • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi agli stessi problemi. 	
--	--	--

I traguardi sopra proposti potranno essere pienamente acquisiti solo al termine dell'intero percorso del secondo biennio e del quinto anno.

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
PROGETTARE	Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
COMUNICARE	Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani, pluralità che richiede un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Diventare consapevoli della propria autonomia e che l'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani richiede una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
RISOLVERE PROBLEMI	Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifico-tecnologiche e sociali.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale.

CONTENUTI

La scelta degli autori e dei problemi è attuata in rapporto all'indirizzo della scuola e all'attualità del dibattito filosofico ma anche strutturata in modo da non risultare un elenco cronologico, bensì precisata nell'ambito di una programmazione triennale che:

- individui alcune costanti, ambiti o nuclei tematici capaci di organizzare l'intero della disciplina;
- rappresenti una campionatura di autori/modelli sulla base della rilevanza storico-problematica.

Tutti i docenti, nell'ambito della programmazione didattica, considerano irrinunciabili i seguenti autori e problemi:

1° anno

- Problemi della filosofia presocratica: l'*archè*, il mutamento, l'essere;
- La filosofia e la polis: i Sofisti e Socrate;
- Platone;
- Aristotele;
- Filosofie ellenistiche;
- La Patristica e Agostino d'Ippona;
- La Scolastica e Tommaso d'Aquino.

2° anno

- La Rivoluzione Scientifica e Galilei;
- Il problema del metodo e della conoscenza: Cartesio, Locke, Hume, Kant;
- Il pensiero politico nell'età moderna: confronto tra i modelli di Hobbes, Locke Rousseau;
- L'idealismo tedesco: Hegel (almeno i caratteri di fondo)

3° anno

- Hegel;
- Schopenhauer;
- Kierkegaard;
- Marx;
- Il positivismo;
- Nietzsche.

Ciascun docente dovrà poi svolgere quattro autori o percorsi a scelta della filosofia del '900 quali:

- Husserl e la fenomenologia;
- Freud e la psicoanalisi;
- Heidegger e l'esistenzialismo;
- Il neoidealismo italiano;
- Wittgenstein e la filosofia analitica;
- Vitalismo e pragmatismo;
- La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo;
- Temi e problemi di filosofia politica;
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica;
- La filosofia del linguaggio;
- L'ermeneutica filosofica;
- Bergson e il problema del tempo;
- La filosofia al femminile;
- Il pensiero debole.

METODOLOGIE DI LAVORO

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Nel biennio gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti saranno rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. L'ultimo anno sarà dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane ai giorni nostri.

Gli autori proposti saranno inseriti in quadri sistematici e, di alcuni di essi, saranno letti, anche se solo in parte, direttamente i testi in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

I testi saranno letti e interpretati nel loro contesto storico, inteso sia secondo una dimensione sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo, sia secondo una dimensione diacronica, cioè come momento particolare di un processo cronologicamente più esteso. Verranno

utilizzati, oltre ai testi "classici", altri sussidi (manuali, antologie, dizionari filosofici, saggi critici, audiovisivi, materiali digitali, ecc.).

Le lezioni relative all'inquadramento degli autori e delle tematiche saranno prevalentemente frontali con approccio *critico-problematico*; si favorirà tuttavia il coinvolgimento attivo degli alunni promuovendo momenti di *cooperative learning* e di approfondimento e di produzione individualizzati anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Si cercherà, in tal modo, di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale *ristrutturazione cognitiva* delle problematiche affrontate, rendendo gli studenti sempre più protagonisti della propria formazione.

Si cercherà di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volta a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali nonché il recupero delle abilità carenti. A questo proposito gli insegnanti di filosofia attueranno attività di recupero e di approfondimento in conformità al progetto d'Istituto. Resta inteso che la differenziazione dei contenuti di partenza e degli itinerari dovrà comunque comportare il raggiungimento di risultati minimi irrinunciabili per tutti (cfr. Obiettivi minimi irrinunciabili).

OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI

Il raggiungimento dei seguenti obiettivi è da considerarsi standard minimo irrinunciabile:

1° anno

- Conoscere i seguenti argomenti fondamentali:
 - Il problema dell'archè;
 - Il problema dell'essere e del divenire: Eraclito, Parmenide e i pluralisti;
 - La svolta antropologica e il relativismo nell'età della Sofistica;
 - La problematicità del rapporto tra essere, pensiero e linguaggio;
 - Il razionalismo socratico;
 - La dottrina platonica delle idee e l'innatismo;
 - La città giusta;
 - Capisaldi della metafisica di Aristotele: soluzione al problema dell'essere-divenire; la dottrina della sostanza;
 - Capisaldi della logica: concetti, proposizioni, ragionamenti;
 - Induzione e deduzione nella ricerca aristotelica;
 - La cosmologia aristotelica;
 - Etica e felicità nella filosofia ellenistica;
 - Il rapporto fede ragione in Agostino e Tommaso.
- Acquisire un'idea sufficientemente chiara della logica interna dei più significativi sistemi filosofici così come nascono e operano in relazione a precise condizioni storico-culturali;
- Saper individuare la struttura argomentativa di un testo (con la guida dell'insegnante);
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina (obiettivo da conseguire *in itinere*).

2° anno

- Conoscere i seguenti argomenti fondamentali:
 - La visione della natura e del sapere nel Rinascimento e negli autori della rivoluzione scientifica;
 - Il problema del metodo scientifico: Bacone, Galilei, Cartesio;
 - Il razionalismo cartesiano;
 - Il pensiero politico nell'età moderna: modelli fondamentali;
 - L'esperienza come fondamento della conoscenza nell'empirismo inglese: la gnoseologia di Locke e lo scetticismo di Hume;
 - La rivoluzione copernicana kantiana come soluzione allo scetticismo humeano: l'io penso e le categorie, critica alla metafisica;
 - La filosofia nell'età romantica: elementi fondamentali di filosofia idealistica;
 - Hegel: caratteri di fondo;

- Saper argomentare con consequenzialità intorno al pensiero del filosofo studiato;
- Cogliere la possibilità di diverse interpretazioni del testo;
- Saper condurre un'analisi del testo per evidenziarne la struttura argomentativa.

3° anno

- Conoscere i seguenti argomenti fondamentali:
 - Hegel: coincidenza tra realtà e razionalità; la dialettica; Idea, Natura, Spirito; concezione dello Stato e della storia;
 - Schopenhauer: distinzione tra fenomeno e noumeno; la volontà come noumeno; il pessimismo cosmico;
 - Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza;
 - Marx: teoria dell'alienazione; concezione materialistica della storia;
 - Il positivismo: caratteri generali;
 - Nietzsche: apollineo e dionisiaco; il metodo critico e storico-genealogico; la morte di Dio; il nichilismo; l'oltre uomo; la volontà di potenza;
 - La visione dell'uomo nella psicoanalisi;
- Saper argomentare con consequenzialità intorno al pensiero del filosofo studiato;
- Cogliere la possibilità di diverse interpretazioni del testo;
- Saper condurre un'analisi del testo per evidenziarne la struttura argomentativa.
- Saper individuare i rapporti della filosofia con gli altri saperi (in particolare con le scienze umane) e la sua specificità;
- Saper confrontare soluzioni diverse e individuare le differenze.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Le classi avranno la possibilità di partecipare ad alcune conferenze-dibattito, organizzate ogni anno dalla sezione di Bergamo della S.F.I, tenute da docenti universitari. Questa iniziativa prevede un lavoro preparatorio attraverso la lettura in classe di testi appositamente preparati dai relatori in accordo con gli insegnanti.

Inoltre le classi quarte e/o quinte potranno aderire all'iniziativa "Studenti in cattedra" promossa dall'Università di Bergamo che prevede tre interventi di docenti universitari, presentati-coordinati dagli studenti della UniBg.

Altre attività extracurricolari potranno ovviamente essere proposte dai singoli Consigli di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La disciplina prevede la tipologia di verifica orale: dovranno pertanto essere effettuate almeno tre verifiche nel primo periodo (di cui almeno una orale) e almeno tre nel secondo periodo (di cui almeno una orale). Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto, oltre che del grado di preparazione, delle capacità espositive e rielaborative, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche. I docenti adotteranno la seguente griglia di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Alunno:	Classe:
---------	---------

Disciplina	FILOSOFIA
-------------------	-----------

Indicatori analitici	Livello				Valutazione complessiva
	<i>Basso/ Medio basso</i>		<i>Medio</i>	<i>Alto</i>	
<i>Conoscenze</i> ▪ correttezza e pertinenza dei contenuti ▪ comprensione dei quesiti/problemi proposti	1 - 2	3	4	5 - 6	
<i>Abilità</i> ▪ uso del linguaggio specifico ▪ correttezza morfosintattica e lessicale	1	2	3	4	
<i>Capacità</i> ▪ analisi e sintesi	1	2	3	4 - 5	
Totale punteggio assegnato					

Punteggio in quindicesimi	/ 15	Punteggio attribuito	/ 10
---------------------------	------	----------------------	------

Esplicitazione dei livelli:

Conoscenze

<i>basso / medio basso</i>	Conoscenze scarse / parziali / superficiali che utilizza in modo scorretto
<i>medio</i>	possiede e utilizza le informazioni in modo semplice, ma corretto
<i>Alto</i>	possiede informazioni esaurienti e precise che sa selezionare e documentare

Abilità espressive

<i>basso / medio basso</i>	si esprime in modo confuso o con difficoltà e/o in modo inappropriato
<i>medio</i>	sa comunicare, anche se in modo impreciso
<i>Alto</i>	si esprime in modo corretto ed efficace

Capacità di elaborazione logico-critiche

<i>basso / medio basso</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non sa applicare le procedure di analisi e sintesi o lo fa in modo approssimativo ▪ non riconosce le informazioni essenziali o comprende in modo approssimativo e parziale
<i>medio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applica correttamente semplici procedure di analisi e sintesi ▪ comprende informazioni e dati essenziali
<i>Alto</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applica con sicurezza e autonomia le procedure di analisi e sintesi ▪ effettua collegamenti e confronti; affronta problematiche complesse in modo autonomo

Corrispondenza tra i voti in quindicesimi e in decimi

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3-2-1
10-9	8,5-8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2-1