

ISTITUTO SUPERIORE "SECCO SUARDO" DI BERGAMO
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
E MUSICALE
ANNO SCOLASTICO 2016- 2017
FINALITA' E RAGIONI
DELL' INSEGNAMENTO DELLA L2

Concordemente con le indicazioni date dal Consiglio d'Europa e richiamate dal Ministero anche con la legge 107 "La buona scuola" le finalità dell'insegnamento della lingua straniera possono essere individuate in:

- 1) acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
 - 2) formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, che sviluppi ed incoraggi un atteggiamento di rispetto e tolleranza verso il diverso da sé; riflessione sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;
 - 3) consapevolezza del fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
 - 4) potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto costante con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
 - 5) miglioramento della capacità di riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
 - 6) sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul sistema linguistico.
- Per quanto riguarda le ragioni dell'insegnamento della lingua straniera ne sono state individuate essenzialmente tre, di cui due valide per tutte le lingue straniere e una peculiare della lingua inglese. Le ragioni generali sono:

- a) la conoscenza di una lingua straniera permette e facilita il processo di "europeizzazione" a cui sono tenuti tutti i paesi aderenti alla UE; inoltre rientra nelle più generali competenze di cittadinanza;
 - b) la spendibilità in campo lavorativo di questa conoscenza, anche nel senso di un'eventuale possibilità di impiego in paesi stranieri;
- Considerato il fatto che le maggiori (in senso qualitativo e quantitativo) pubblicazioni tecnico-scientifiche sono scritte in inglese, si evidenzia una ragione specifica per l'insegnamento della lingua in oggetto.:
- c) possibilità di accedere agli originali senza passare attraverso una traduzione che potrebbe non essere consona ai bisogni conoscitivi del fruitore.

CONSIGLI PER IL METODO DI STUDIO

I seguenti consigli, concordati dagli insegnanti nelle riunioni per materia, vengono dati agli studenti già all'inizio del primo anno in quanto si ritiene che un corretto approccio all'apprendimento debba venire acquisito prima di affrontare il triennio; la metodologia di lavoro usata tende a rendere lo studente "consapevole" del proprio apprendimento e dei livelli raggiunti, esplicitando obiettivi e parametri di valutazione.

Gli studenti vengono esortati a:

- partecipare attivamente alle lezioni prendendo appunti e chiedendo chiarimenti ogni volta che è necessario;
- superare eventuali "blocchi psicologici" (paura di fare brutta figura) riflettendo sul fatto che, quasi sempre, i dubbi di uno sono i dubbi di tanti e che una spiegazione in più non nuoce a nessuno; inoltre i ritmi e le modalità di apprendimento non sono uguali;
- eseguire con puntualità e "responsabilità" il lavoro domestico (che viene sempre corretto in classe);
- usare in modo corretto e costante tutti gli strumenti didattici;
- riflettere sull'utilizzo del tempo impiegato a svolgere le varie consegne (a questo scopo le attività svolte in classe hanno sempre un limite massimo consentito);
- abituarsi a "sistematizzare" le conoscenze (avvio alla sintesi) e a collegare i vari ambiti del sapere;

- esercitarsi alla ripetizione orale ad alta voce utilizzando eventualmente un registratore per risentirsi e correggersi;
- usare regolarmente il CD per lo studente per favorire l'acquisizione di una buona pronuncia e potenziare l'abilità di comprensione orale anche di canzoni seguendo il testo in lingua, visione di film con sottotitoli in lingua inglese e programmi in lingua inglese dal canale 146.

BIENNIO COMPETENZE DI CITTADINANZA

Per quanto attiene le competenze di cittadinanza il docente di lingua straniera, per quanto di sua competenza disciplinare, contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio

PROGETTARE: realizzare semplici progetti seguendo le indicazioni dell'insegnante e sviluppare il senso di autovalutazione del progetto stesso

COMUNICARE: comprendere e produrre semplici messaggi su argomenti quotidiani mediante diversi supporti

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in coppia o in piccolo gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale riconoscendo le opportunità, i limiti, le regole e le responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI: verificare ipotesi e proporre contenuti e metodi a seconda del tipo di problema

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti fra le lingue studiate attraverso un'analisi contrastiva di alcune strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire l'informazione anche in ambiti diversi attraverso strumenti comunicativi diversi distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI GENERALI

Il primo e fondamentale obiettivo che si pone all'arrivo di nuovi studenti nell'Istituto è quello del riequilibrio delle competenze comuni, poiché gli allievi provengono da varie scuole medie di città e provincia e spesso le loro competenze sono alquanto diverse, come pure diverse sono state le metodologie di insegnamento. Il secondo obiettivo è il raggiungimento da parte degli alunni al termine della scuola dell'obbligo di un Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento. Rispetto a questo punto va segnalato che, su sollecitazione del comitato genitori e su quanto stabilito dal collegio dei docenti per il miglioramento dell'offerta formativa e della qualità dell'apprendimento più in generale, si attuerà un progetto di potenziamento delle abilità orali in orario extracurricolare di circa 8-10 ore a classe. Le classi seconde usufruiranno di tale iniziativa nella prima parte dell'anno, mentre le classi prime ne usufruiranno nella seconda parte. Obiettivi e contenuti saranno concordati fra i docenti curricolari e i docenti dell'organico dell'autonomia.

In questa ottica risultano prioritari i seguenti obiettivi:

- l'acquisizione di abilità di base, di tipo comunicativo;
- l'acquisizione di una "competenza comunicativa" che permetta di utilizzare la lingua in modo non solo corretto, ma anche adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione, in riferimento ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- la conoscenza della morfosintassi, della fonetica e dell'intonazione come strumenti necessari all'attuazione di atti comunicativi il più possibile naturali;
- l'acquisizione/sviluppo del metodo induttivo soprattutto nell'ambito della riflessione sulla lingua.

A seguire la programmazione relativa all'asse culturale dei linguaggi:

- sviluppo delle competenze sociali per raggiungere un livello di cooperazione qualitativamente alto come processo di "problem solving" di gruppo.

ASSE DEI LINGUAGGI			
COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI)	METODOLOGIE STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>1. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI, VERBALI E NON VERBALI. PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI, CON ADEGUATA PRONUNCIA, RITMO E INTONAZIONE (speaking)</p> <p>2. COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE (LISTENING comprehension)</p> <p>3. PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, SOCIALE E MUSICALE</p> <p>4. LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE (reading comprehension)</p>	<p>*Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo.</p> <p>*Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali e informali (LIVELLO B1 FINE BIENNIO)</p> <p>*Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>*Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo).</p> <p>* Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>*Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica;</p> <p>*Esternare il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale.</p> <p>* Uso del dizionario bilingue</p> <p>*Padronanza nell'uso delle principali/ più comuni funzioni linguistiche</p>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE MULTIMEDIALE (DOVE POSSIBILE)</p> <p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>ATTIVITA' DI LABORATORIO (DOVE POSSIBILE)</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>ATTIVITÀ DI FEEDBACK</p> <p>COOPERATIVE LEARNING (IN GRUPPI DI MAX 4 STUDENTI CON LIVELLI ETEROGENEI INTERSCAMBIABILI)</p> <p>LEZIONE DIALOGATA (CON IL LETTORE MADRELINGUA)</p>	<p>PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO,</p> <p>CONIUGARE I VERBI NEL CONTESTO, ABBINAMENTO LESSICALE, TRADUZIONE, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, ECC</p> <p>COMPOSIZIONE DI BREVI TESTI (LETTERE, DIALOGHI, BREVI E SEMPLICI TESTI DESCRITTIVI)</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (INTERVENTI PERTINENTI DA POSTO)</p> <p>PROVE DI ASCOLTO</p> <p>TRADUZIONI</p>

<p>5. UTILIZZARE TESTI MULTIMEDIALI</p> <p>6. CONFRONTARSI CON CULTURE DIVERSE RIFLETTENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI</p> <p>7.POTENZIAMENTO DELLE ABILITA' AUDIO-ORALI</p>			
---	--	--	--

MINIMI IRRINUNCIABILI

CLASSI PRIME CONOSCENZE	
A) Strutture Grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> - Tempi verbali: - presente semplice e progressivo, - passato semplice, - imperativo, - futuro con will e going to, - Verbi modali: - can,could - ausiliari: essere e avere - verbi irregolari più comuni, - pronomi personali soggetto/oggetto, - pronomi interrogativi, - preposizioni di luogo e tempo più comuni, - aggettivi possessivi, - frasi affermative, negative, interrogative, - risposte brevi, - articoli - Partitivi: some, any, no -much, many, very - genitivo sassone (1^ livello), - avverbi di frequenza, - like, love, etc.+ gerundio, - sostantivi numerabili e non (1° livello). 	<ul style="list-style-type: none"> - presentare se stessi ed altri, - dare informazioni a carattere personale, - parlare dei propri gusti ed interessi, - chiedere e dire l'ora - parlare della routine quotidiana, - parlare di azioni in svolgimento, - parlare di azioni future prestabilite, - fare previsioni e promesse, - parlare di intenzioni e progetti per il futuro, (Queste funzioni sono solitamente oggetto di studio nella scuola media: vedasi quanto detto sopra per le strutture grammaticali) - dichiararsi d'accordo ed in disaccordo, - descrivere persone e luoghi, - dare/chiedere indicazioni stradali, - offrirsi di fare qualcosa, - formulare richieste, - raccontare avvenimenti passati.

CLASSI SECONDE CONOSCENZE	
A) Strutture Grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> - must, - present perfect simple and continuous, - have to, - may, - could, can't, - compounds of some, any, no - relativi, - comparativi e superlativi (1^livello), - genitivo sassone (2^ livello), - passato progressivo, - periodo ipotetico di I, II e III tipo, 	<ul style="list-style-type: none"> - fare previsioni e promesse, - parlare di intenzioni e progetti per il futuro, - parlare del tempo atmosferico, - fare paragoni, - parlare di avvenimenti recenti e dei loro effetti sul Presente, - esprimere obbligo e necessità, - parlare di azioni completate, - descrivere quantità, - parlare di regolamenti e leggi, - dare/accettare avvertimenti, - esprimere possibilità, - parlare di azioni in svolgimento nel passato, - dare/chiedere istruzioni. - esprimere ipotesi, - rammaricarsi di aver fatto o non aver fatto qualcosa

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel I quadrimestre si prevedono almeno 1 verifica orale e almeno 2 scritte. Nel II quadrimestre si prevedono almeno 2 prove scritte e 2 orali. I criteri di valutazione faranno riferimento alla capacità di realizzare i "compiti" assegnati; nelle prove orali verranno considerati i seguenti parametri: scioltezza espositiva, proprietà/adequazione al contesto situazionale, correttezza formale, pronuncia ed intonazione. Le prove scritte verificheranno sia la conoscenza di elementi discreti del sistema linguistico, sia la competenza comunicativa dell'enunciato. Le prove scritte saranno per lo più costituite da test oggettivi misurati con punteggio, i due terzi del quale darà, nella maggior parte dei casi, accesso alla sufficienza. Per prove integrate oggettive-soggettive si utilizzeranno adeguati parametri, tenendo come criterio per l'attribuzione della sufficienza il raggiungimento degli obiettivi minimi concernenti l'abilità in oggetto. Nell'attribuzione del voto si terrà conto della qualità o tipo degli errori commessi oltre che della loro quantità.

Per maggiori dettagli si veda la griglia di valutazione allegata.

Per le classi 1e vale come prova parallela il test d'ingresso volto a rilevare le competenze in ingresso relative alle abilità di ascolto, lettura e scrittura. Tali test verranno misurati con i livelli di competenza indicati dal Consiglio d'Europa.

Per le classi 2e vale come prova parallela il test d'uscita nelle stesse abilità succitate e anche la valutazione sarà espressa secondo i livelli indicati dal Consiglio d'Europa.

RECUPERO

Nel I quadrimestre la principale modalità di recupero sarà costituita dal recupero "in itinere" con l'eventuale utilizzo delle modalità del Cooperative Learning. Si possono attivare anche corsi di riallineamento in base ai risultati del test d'ingresso. Esercizi specifici per gli allievi in difficoltà verranno assegnati durante le vacanze di Natale. Nel II quadrimestre sono previsti anche eventuali corsi di recupero in orario extra-curricolare privilegiando un recupero di tipo individualizzato (ora tematica) o a piccoli gruppi, cui seguiranno specifiche verifiche di controllo.

TRIENNIO COMPETENZE DI CITTADINANZA

Per quanto attiene le competenze di cittadinanza il docente di lingua straniera, per quanto di sua competenza disciplinare, contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio

PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti seguendo un input dell'insegnante, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi e priorità, definendo strategie di azione e potenziando la capacità di autovalutazione del processo e del risultato del processo stesso

COMUNICARE: comprendere e produrre una varietà di messaggi di complessità diversa mediante diversi supporti e utilizzando codici linguistici specifici

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in coppia o in piccolo gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo le opportunità, i limiti, le regole e le responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse, raccogliendo e valutando i dati, per proporre soluzioni utilizzando anche contenuti e metodi delle altre discipline

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti fra le lingue studiate attraverso un'analisi contrastiva di alcune strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze; elaborare argomentazioni coerenti, stabilire collegamenti in diversi ambiti disciplinari fra eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo cogliendo il nesso causa effetto

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ottenuta anche in ambiti diversi attraverso strumenti comunicativi diversi distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI GENERALI

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

- a) educazione linguistica,
- b) approccio all'educazione letteraria,

CLASSI TERZE

A) EDUCAZIONE LINGUISTICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - potenziamento della "competenza comunicativa" finalizzato all'acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso di quanto appreso nel biennio. - capacità di comprendere il senso globale di dialoghi "complessi" in situazioni reali su argomenti noti e non . - capacità di sostenere conversazioni funzionali al contesto ed alla situazione di comunicazione, anche con l'utilizzo di sottocodici specialistici; - capacità di esporre dettagliatamente il contenuto di un testo, anche a carattere letterario ; - capacità di cogliere il senso globale, e informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un testo non specialistico; - capacità di prendere appunti e avvio alla sintesi - capacità di riconoscere la specificità di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di operare scelte adeguate funzionali, e lessicali in base all'obbiettivo comunicativo - inferire dal contesto il significato di lessemi non noti - arricchimento del vocabolario personale attivo e passivo tramite l'acquisizione dei sottocodici specifici - saper produrre brevi sintesi con l'utilizzo di parole-chiave ed eventuali schemi - avvio alla comprensione del sottocodice linguistico specifico 	<p>comparativi e superlativi (2[^] livello) used to / be used to trapassato remote can / could/ be able to/may/might must / should / to have to/need passato prossimo semplice e progressivo frasi relative futuro anteriore e continuato; wish; periodo ipotetico di 1, 2 , 3 tipo e misto</p> <p>b) funzioni linguistiche dare dettagliate informazioni di tipo personale narrare avvenimenti passati esprimere volontà parlare della propria routine parlare di azioni in svolgimento fare paragoni parlare delle proprie abitudini passate e presenti esprimere necessità e mancanza di necessità descrivere persone parlare di risultati esprimere abilità e possibilità formulare ipotesi dare consigli - lettura di alcuni testi relativi a 2/3 autori a scelta</p>
---	---	---

CLASSI QUARTE

a) EDUCAZIONE LINGUISTICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare - Capacità di motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - inferire dal contesto il significato di lessemi non noti - arricchimento del vocabolario personale attivo e passivo tramite l'acquisizione dei sottocodici specifici 	<p>a) strutture grammaticali passato dei verbi modali, uso dell'infinito e del gerundio, far fare, discorso indiretto, forma passiva, phrasal verbs</p> <p>b) Funzioni Linguistiche</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni - Capacità di leggere articoli e testi su questioni di attualità in cui l'autore esprime un punto di vista determinato - Capacità di scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, anche a carattere letterario, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare un'esposizione orale, piuttosto ampia, con o senza schema di riferimento - distinguere le informazioni dalle opinioni - saper produrre un semplice testo argomentativo - usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate, - produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici; - Capacità di prendere appunti e rielaborarli - avvio alla produzione di quesiti di tipo B sulle tematiche trattate 	<p>Descrivere situazioni anche problematiche e dare consigli per risolverle, dichiararsi d'accordo ed in disaccordo, riportare opinioni e discorsi altrui, esprimere lamentele, fare critiche, fare deduzioni possibili e certe</p> <p>c) Educazione letteraria e civiltà</p> <p>Letture di 5-10 brani</p>
--	---	--

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

B) EDUCAZIONE LETTERARIA PREMESSA

Gli insegnanti di lingua inglese dell'istituto ritengono opportuno esplicitare le motivazioni che stanno alla base della loro programmazione e, in particolare, dello studio della letteratura

1) Nel nostro liceo lo studio della lingua come sistema e mezzo di comunicazione copre tutto l'arco dei primi 4 anni, a differenza di quanto avviene in altri istituti, in quanto la nostra "utenza – tipo" solo in casi eccezionali si reca all'estero per seguire corsi di lingua (per es. d'estate), ed ha abitualmente l'occasione di utilizzare la lingua straniera principalmente, quando non unicamente, in ambito scolastico con interlocutori non di madrelingua: per questo motivo si ritiene indispensabile potenziare l'esposizione e l'uso della lingua parlata prima di tutto in termini temporali, ed anche tramite la collaborazione con un insegnante madrelingua, l'uso sistematico della LIM, e la possibilità di effettuare un soggiorno di studio all'estero, di una settimana, in genere al terzo anno.

2) In conseguenza a quanto sopra esposto, lo studio della letteratura non si può configurare come studio della storia della letteratura, ma deve necessariamente concentrarsi su obiettivi più ridotti ma significativi:

- la capacità di confrontarsi con il testo letterario in lingua originale, anche in versione integrale
- la conoscenza di alcune opere e di alcuni autori tra i più rappresentativi del panorama letterario in lingua inglese

Ciò non significa privare i nostri studenti degli strumenti necessari a comprendere ed “apprezzare”, nel senso inglese del termine, i testi letterari anche in confronto con produzioni di altre letterature, bensì cercare di “make the most” con le 3 ore settimanali a disposizione.

E’ con questo obiettivo in mente che si progetta almeno un modulo di letteratura al quarto anno, e che si privilegiano le conoscenze, preferenze e sensibilità degli allievi, nonché l’occasione fornita dall’uscita di film o la programmazione teatrale locale, per scegliere alcuni autori anziché altri.

Per le classi quinte il numero di almeno 6 autori fra i più significativi della letteratura inglese di Ottocento e Novecento rappresenta un minimo.

Per finire, ma non perché sia meno importante, ci sentiamo di ribadire la convinzione che leggere un testo letterario, anche in lingua straniera, debba essere prima di tutto un piacere ed uno stimolo ad ulteriori letture ed approfondimenti: ecco perché, durante l’estate, si spingono gli studenti ad utilizzare le letture graduate; tale metodologia vanta un’ampia letteratura di supporto.

L’utilizzo di questi testi permette agli studenti di leggere le principali opere a casa, nei momenti di maggiore motivazione, e di goderne al massimo in quanto il lessico è adeguato al loro livello e gli esercizi di cui sono corredati li aiutano nella comprensione, rinforzando al tempo stesso le principali strutture grammaticali.

CLASSI QUINTE

EDUCAZIONE LETTERARIA E CIVILTÀ’

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse su tematiche storico-letterarie - Capacità di narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni - Capacità di analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza - Capacità di collocare il testo nel contesto socio-culturale del 	<ul style="list-style-type: none"> - inferire dal contesto il significato di lessemi non noti - arricchimento del vocabolario personale attivo e passivo tramite l’acquisizione dei sottocodici specifici - organizzare un’esposizione orale, piuttosto ampia - usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate - produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici - prendere appunti e rielaborarli 	<p>a) revisione delle strutture grammaticali, anche tramite l’approccio ai testi</p> <p>b) Educazione letteraria e civiltà</p> <p>-Lettura di brani relativi ad almeno sei autori (tra ‘800 e ‘900)</p> <p>-eventuale modulo su testi non letterari con metodologia CLIL (in sostituzione di parte del programma di letteratura)</p>

<p>periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di scrivere testi coerenti su argomenti noti, a carattere storico-letterario - Capacità di leggere testi non letterari con metodologia CLIL (se attivato progetto CLIL di Istituto) 	<ul style="list-style-type: none"> - produzione di testi scritti in risposta a quesiti di tipo B sulle tematiche trattate 	
--	--	--

METODOLOGIA

Relativamente al potenziamento della competenza comunicativa, si procede come nel biennio spostando però l'attenzione da situazioni quotidiane ad altre meno consuete e caratterizzate da varietà linguistiche di tipo più specialistico, affinché lo studente possa utilizzare le abilità apprese nel biennio in contesti diversi e con un'autonomia sempre più ampia.

Le strutture di base verranno analizzate più approfonditamente ed il linguaggio verrà arricchito sia per mezzo di termini tratti da sottocodici specifici che da ulteriori esponenti linguistici più complessi, atti a realizzare funzioni comunicative più astratte. Continuerà l'uso sistematico della LIM, se possibile.

A partire dal terzo anno, verrà dato spazio maggiore alla lettura, estensiva ed intensiva, in un lavoro propedeutico al biennio terminale in cui lo studente sarà chiamato a leggere testi di vario tipo: letterari, di attualità, ecc.

Tutte le attività svolte in classe saranno finalizzate a promuovere la capacità espositiva orale e la capacità di leggere testi diversi. Per ciò che riguarda in particolare il testo letterario, non ci si limiterà alla comprensione del contenuto, ma si cercherà di individuare parametri specifici di analisi relativi al genere di appartenenza ed al rapporto del testo con l'autore, il periodo storico e, dove possibile, le produzioni di altre letterature.

La lezione frontale tradizionale sarà alternata con lavori individuali e di gruppo sui testi e con la visione di DVD per ciò che riguarda la parte di inquadramento storico-sociale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Vedasi quanto indicato per il biennio riguardo al numero delle verifiche e per la griglia di valutazione.

Relativamente ai parametri di valutazione delle prove orali e scritte, vanno aggiunti a quelli già citati:

- a) la ricchezza ed adeguatezza lessicale;
- b) la capacità di produrre brevi testi coesi e coerenti gli scopi.

Nelle classi 3e verrà effettuata una verifica parallela di listening (anche in preparazione dell'eventuale prova Invalsi dell'Esame di Stato).

Per le classi 4e è prevista una prova parallela sugli argomenti più significativi del secondo biennio con valore di test d'uscita, ma se verrà confermato il nuovo esame di stato si somministrerà una prova di Reading comprehension.

Non sono previste prove parallele per le classi 5e.

RECUPERO

Nel I quadrimestre la principale modalità di recupero sarà costituita dal recupero "in itinere" con l'eventuale utilizzo delle modalità del Cooperative Learning; possibilità di accedere all'ora tematica se prevista.

Esercizi specifici per gli allievi in difficoltà verranno assegnati durante le vacanze di Natale. Nel II quadrimestre sono previsti anche eventuali corsi di recupero in orario extra-curricolare privilegiando un

recupero di tipo individualizzato (ora tematica) o a piccoli gruppi, cui seguiranno specifiche verifiche di controllo.

OBIETTIVI ED ABILITA' MINIME IRRINUNCIABILI

Classi Quinte

a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario bilingue in modo efficace,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):

- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.

CONTENUTI MINIMI

Il consiglio per materia ha individuato i seguenti minimi, ma la scansione annuale degli argomenti sarà legata alla fisionomia della classe e ai suoi ritmi di apprendimento e segnalata nei piani di lavoro individuali di ogni docenti.

A) Strutture Grammaticali classi terze

presente semplice e progressivo, passato semplice e progressivo, passato prossimo semplice e progressivo, trapassato, futuro, in ottica contrastiva relativamente al loro uso, pronomi relativi; used to e be used to; forme speciali di comparativo; periodi ipotetici. Arricchimento lessicale anche su temi di attualità.

- Attività Specifiche del Terzo Anno

Approccio alla lettura intensiva:

comprensione dettagliata del testo, analisi del lessico.

A) Strutture Grammaticali classi quarte

passato dei verbi modali, uso dell'infinito e del gerundio, far fare, discorso indiretto, presente e passato passivo principali phrasal verbs

CLASSI QUARTE

B) Obiettivi in relazione al testo letterario

Lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
capacità di "leggere" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

CLASSI QUINTE

A) Strutture grammaticali classi quinte

Utilizzo delle strutture grammaticali del quarto Anno sia nell'esposizione scritta sia nell'esposizione orale

B) Obiettivi in relazione al testo letterario

Lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
capacità di "leggere" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;
capacità di scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere storico-letterario

SUPPORTI DIDATTICI

Si utilizzeranno, se possibile, i materiali audio e video, le LIM, oltre, ovviamente, ai libri di testo e a vocabolari mono e bi-lingue.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si proporrà uno stage linguistico di una settimana in Gran Bretagna e/o Irlanda, generalmente in primavera, per le classi terze . Per le classi terze sarà possibile anche, se richiesto, presentarsi all'esame di certificazione europea PET, mentre per le classi quarte e quinte sarà possibile accedere all'esame FCE.

LINGUA INGLESE BIENNIO**Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze**

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	inesistenti	non utilizza la lingua inglese	non interagisce con l'insegnante e/o con i compagni
3	scarse e confuse	-si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o molto frequenti (pressoché in ogni enunciato); -la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione	-non comprende le richieste dell'insegnante -non realizza le funzioni comunicative richieste nell'interazione con i compagni
4	lacunose e parziali	-si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi - commette errori di pronuncia, ma non frequenti	-comprende le richieste dell'insegnante ed interagisce in modo adeguato con i compagni solo se guidato -l'atteggiamento globale dello studente mostra forte disagio
5	incerte	-si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile	-comprende le richieste dell'insegnante ed interagisce con i compagni, ma le funzioni comunicative non sono sempre realizzate in modo efficace -non è sempre a proprio agio nell'uso della lingua

LINGUA INGLESE BIENNIO**Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze**

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	-utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico è sufficiente per il passaggio della comunicazione - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione -la pronuncia è globalmente corretta	-comprende le richieste ed interagisce in modo "naturale", adeguato alla situazione -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati
7	adeguate	-utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole -le scelte lessicali sono adeguate -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta	-interagisce con insegnante e compagni in modo adeguato consapevole -corregge autonomamente gli errori -è a suo agio nell'uso della lingua
8	adeguate ed efficaci	-utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto -la pronuncia è buona	-interagisce in modo naturale, quasi sempre efficace
9-10	complete ed efficaci	-l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona	-interagisce in modo naturale, efficace

LINGUA INGLESE TRIENNIO (prove "espositive": letteratura, CLIL)
Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	non previsto		
3	scarse e confuse	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o molto frequenti (pressoché in ogni enunciato); -la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> -non comprende le richieste dell'insegnante: la risposta non è adeguata alla domanda
4	lacunose e parziali	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato; non utilizza la microlingua -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi di cui non è consapevole - commette errori di pronuncia, ma non frequenti 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende solo parzialmente la richiesta : la produzione orale comprende la risposta alla domanda, ma non organizzata, né efficace
5	incerte, superficiali	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato, l'uso della micro lingua non è sempre consapevole -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende le richieste dell'insegnante ma va guidato nell'organizzazione dei contenuti; la produzione non è efficace

LINGUA INGLESE TRIENNIO (prove orali "espositive": letteratura, CLIL)
Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione -la pronuncia è globalmente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti
7	adeguate, ma non approfondite	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole -le scelte lessicali sono adeguate, anche in riferimento alla microlingua -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta 	<ul style="list-style-type: none"> -rielabora i contenuti in modo da rispondere adeguatamente alla richiesta: sa analizzare, sintetizzare, fare valutazioni personali ed effettuare collegamenti (individua le caratteristiche stilistiche più significative di un testo letterario e, guidato, il punto di vista dell'autore) -corregge autonomamente gli errori
8	complete ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto, usa efficacemente la microlingua -la pronuncia è buona 	<ul style="list-style-type: none"> -risponde efficacemente alle richieste, mostrando buone competenze trasversali - effettua autonomamente collegamenti con il periodo storico, la corrente letteraria, altri argomenti trattati in L2 (CLIL)
9-10	ricche, approfondite	<ul style="list-style-type: none"> -l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona 	<ul style="list-style-type: none"> -mostra padronanza e realizza con sicurezza tutte le competenze trasversali sopra citate -i collegamenti sono inter e

			intradisciplinari -le valutazioni personali sono originali, interessanti
--	--	--	---