

## ITALIANO

- Tasso: la Gerusalemme liberata
- Analisi :Il proemio, la morte di Clorinda
- Il Barocco, aspetti generali, caratteristiche estetiche
- L'Illuminismo francese e italiano
- Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
- Parini
  - Vita e opere
  - Il Giorno, aspetti generali dell'opera
  - Analisi "La vergine cuccia"
- Goldoni
  - Vita e opere
  - La riforma del teatro
  - Analisi, lettura e visione de "La locandiera"
- Il Neoclassicismo: aspetti generali
- Il Preromanticismo in Germania, Inghilterra e Italia
- Foscolo
  - Vita e opere
  - Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Struttura dell'opera  
I sonetti
  - Lettura e analisi: Alla sera.
  - A Zacinto
  - I Sepolcri. Struttura dell'opera, valore dei sepolcri, versi 202-fine
  - I dolori del giovane Werther.
  - Caratteristiche del romanzo inglese nel Settecento
- Il Romanticismo: caratteri generali
- Il romanzo storico: nascita e genere. Impianto generale dei Promessi Sposi. Genesi dell'opera. Le tre diverse edizioni e loro differenze.  
I personaggi principali della storia e dell'invenzione dell'autore.  
Il cinque maggio  
Il concetto di provvida sventura

### **Testo di riferimento ( non obbligatorio):**

Motta, Langella, Letteratura .it, Bruno Mondadori

# LATINO

## STORIA DELLA LETTERATURA:

L'età di Cesare: il contesto storico e culturale

**LUCREZIO** .Vita, opera, genere letterario, lingua e stile

Lecture antologiche:

L'inno a Venere (De rerum natura, I, vv.1-43)

Elogio di Epicuro (De rerum natura, I, vv.62-79)

**CATULLO**. L'ambiente culturale: i poetae novi; Vita, opera, genere letterario, lingua e stile

Lecture antologiche:

Carne 5 Viviamo e amiamo

Carne 51 L'altro "come un dio

Carne 72 Amare e voler bene

Carne 85 Odi et amo

Carne 8 Esortazione alla ragione

Carne 101 Sulla tomba del fratello

Carne 11 Come un fiore

**CICERONE:** vita, opere: le orazioni; cenni sulle opere politiche, filosofiche e retoriche; gli epistolari.

Lecture antologiche:

Esordio della I Catilinaria (Catilinae, I,1-3)

La prosopopea della patria (Catilinae, I,17-18)

La congiura come morbo(Catilinae, I,31)

Ad Attico, agli inizi della guerra civile (ad Atticum, VII,22)

L'età di Augusto: il contesto storico e culturale

**Livio:** Vita, opera, genere letterario, stile

Clelia (Ab urbe condita, II, 13, 6-11)

Orazia (Ab urbe condita, I, 26, 2-4)

Il ritratto di Annibale (Ab urbe condita, XXI, 4, 3-9)

I testi indicati devono essere tradotti e analizzati secondo il seguente schema:

- Comprensione globale e traduzione
- Analisi (morfosintattica, retorica, lessicale)
- Approfondimento tematico (in relazione ad altri brani dello stesso autore o a brani di autori coevi)

**Testo di riferimento:**

Garbarino, *Veluti flos*, vol 1 e 2, Paravia

# STORIA

**Linee essenziali**

L'assolutismo e il Re Sole

L'Italia: cambiamenti territoriali geopolitici nel Settecento

La Rivoluzione Francese

Napoleone Bonaparte

IL Congresso di Vienna

La questione orientale

Il Risorgimento italiano: il dibattito politico, Gioberti, Cattaneo, Balbo e le guerre d'indipendenza

La figura di Garibaldi

Cavour e il concetto di stato moderno

Le guerre d'indipendenza

La spedizione dei Mille

I rapporti internazionali in Europa nel primo Ottocento e nel secondo Ottocento

Il Regno d'Italia

La seconda rivoluzione industriale

La questione sociale nell'ultima decade del secolo

**Testo di riferimento, non obbligatorio:**

Gentile, Ronga, Millenium, La Scuola

# INGLESE

| COMPETENZE  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare</li> <li>- Capacità di motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti</li> <li>- Capacità di narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni</li> <li>- Capacità di leggere articoli e testi su questioni di attualità in cui l'autore esprime un punto di vista determinato</li> <li>- Capacità di scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, anche a carattere letterario, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- inferire dal contesto il significato di lessemi non noti</li> <li>- arricchimento del vocabolario personale attivo e passivo tramite l'acquisizione dei sottocodici specifici</li> <li>- organizzare un'esposizione orale, piuttosto ampia, con o senza schema di riferimento</li> <li>- distinguere le informazioni dalle opinioni</li> <li>- saper produrre un semplice testo argomentativo</li> <li>- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,</li> <li>- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;</li> <li>- Capacità di prendere appunti e rielaborarli</li> <li>- avvio alla produzione di quesiti di tipo B sulle tematiche trattate</li> </ul> | <p>a) strutture grammaticali</p> <p>passato dei verbi modali,</p> <p>uso dell'infinito e del gerundio,</p> <p>far fare,</p> <p>discorso indiretto,</p> <p>forma passiva,</p> <p>phrasal verbs</p> <p>b) Funzioni Linguistiche</p> <p>Descrivere situazioni anche problematiche e dare consigli per risolverle,</p> <p>dichiararsi d'accordo ed in disaccordo,</p> <p>riportare opinioni e discorsi altrui,</p> <p>esprimere lamentele,</p> <p>fare critiche,</p> <p>fare deduzioni possibili e certe, descrivere processi</p> <p>c) Educazione letteraria e civiltà</p> <p>La nascita del romanzo da Millennium concise: The Augustan Age; The rise of the novel; Daniel Defoe; <i>Robinson Crusoe</i>; testo <u>Robinson and Friday</u>; Jonathan Swift; <i>Gulliver's Travels</i>; testo <u>Beloved Horses, Hateful Men</u></p> |

# FILOSOFIA

## LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La nuova fisica: G.Galilei

- Il contesto storico-culturale; cenni biografici
- Le osservazioni astronomiche
- La difesa dell'autonomia della scienza
- L'esperienza: osservazione e matematizzazione
- Il metodo ipotetico- deduttivo

## IL PROBLEMA DEL METODO

Il metodo induttivo: F.Bacone

Il contesto storico-culturale; cenni biografici

- Una nuova immagine della scienza
- La dottrina degli "idola"
- La nozione di "forma" e il metodo induttivo

Una prospettiva razionalistico-deduttiva: R.Descartes

- Il problema del metodo
- ( Il cogito
- ( Le prove dell'esistenza di Dio
- ( L'esistenza del mondo esterno
- ( Il meccanicismo: la res extensa

## NASCITA E CARATTERI DELLO STATO FRA SEICENTO E SETTECENTO

I modelli di Hobbes, Locke e Rousseau

## CRITERI EPISTEMOLOGICI E CRITICHE A PRESUNTE CERTEZZE

Verso lo Scetticismo: Locke

- La critica dell'innatismo
- La teoria delle idee
- La critica dell'idea di sostanza
- Teoria della conoscenza
- La tolleranza

Lo scetticismo: Hume

- La scienza della natura umana
- La conoscenza
- Il principio di causalità

## L'ILLUMINISMO

Caratteri generali

- Rapporti con gli altri contesti culturali
- La borghesia e l'intellettuale
- Deismo e ateismo
- Le tendenze politiche e storiche

## KANT

La Critica della Ragion Pura

- Il Criticismo
- L'Estetica Trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica

- Caratteri dell'etica
- Gli imperativi
- I postulati
- Rapporti tra le due Critiche

## IDEALISMO ASSOLUTO

- Caratteri generali dell'idealismo tedesco

### Testo consigliato:

una qualunque edizione del manuale di Abbagnano-Fornero, vol.2, Paravia

# SCIENZE UMANE

I contenuti fondamentali sono stati individuati nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, in relazione sia alla scansione dei temi che alla problematizzazione delle questioni.

## ANTROPOLOGIA

1. Antropologia interpretativa

- Geertz

2. Nuovi scenari contemporanei

- Augè

3. Antropologia politica

4. Antropologia economica

## SOCIOLOGIA

1. Marx e Weber

2. Le teorie del conflitto

- la Scuola di Francoforte

3. Le sociologie comprendenti

- l'interazionismo simbolico

- l'approccio drammaturgico

## **PSICOLOGIA**

### 1. Le principali teorie dello sviluppo sociale

- Erikson
- Vygotskij
- Bruner

### 2. I contesti relazionali

- famiglia (altri significativi)
- comunità sociale (altri generalizzati)

### 4. Le dinamiche di gruppo

- infanzia
- adolescenza

## **PEDAGOGIA**

### 1. La pedagogia nell'epoca dei lumi

- Locke
- Rousseau

### 2. L'Illuminismo pedagogico francese, tedesco e italiano

### 3. La pedagogia dell'Idealismo

- Fröbel
- Pestalozzi

### 5. Il Positivismo e l'educazione

- Comte
- Durkheim

### 6. La pedagogia italiana nell'età del positivismo

- Gabelli



## Testi:

- Clemente – Danieli, *Scienze Umane. Corso integrato. Antropologia, Sociologia, Psicologia.* (Per il Secondo Biennio del Liceo delle Scienze Umane), Paravia (Pearson Digital System – Digilibro – Libromisto)
- Avalle – Maranzana, *Pedagogia. Storia e temi. Dalla Scolastica al Positivismo.* (Per il Secondo Biennio del Liceo delle Scienze Umane), Paravia (Pearson Digital System – Digilibro – Libromisto)

# ARTE

- BRUNELLESCHI. Un nuovo spazio architettonico.
- Dall'architettura antica, come modello di razionalità organici.
- I PROBLEMI TECNICI, simbolici.
- La soluzione di Brunelleschi risolve con organicità i problemi strutturali.
- La prospettiva.
- DONATELLO: sperimentatore inquieto.
- MASACCIO: il giovane rivoluzionario
  - Opere: Crocifissione, Cacciata dei progenitori dal Paradiso Terrestre, Il tributo.
- IL RINASCIMENTO FIAMMINCO
- BEATO ANGELICO. La pittura nuova al servizio del messaggio religioso.
- Teoria e pratica della città del Rinascimento.
- MANTEGNA e il lungo sodalizio con i Gonzaga.
- PIERO DELLA FRANCESCA: il mondo in ferma immagine. Le iconografie difficili.
- ANTONELLO DA MESSINA: l'incontro tra nord e sud.
- SANDRO BOTTICELLI: l'artista medico per antonomasia.
- Opere: la primavera del Botticelli e le sue interpretazioni

- Il dominio della figura umana: la vita di SIGNORELLI che conduce a Michelangelo.
- La Maniera moderna.
- Il cantiere cinquecentesco della Basilica di San Pietro.
- Il genio universale di Leonardo: Leonardo a Milano. Il ritorno di Leonardo a Firenze.
- MICHELANGELO: gli anni giovani tra Firenze e Roma.
- La volta di Michelangelo un'opera clamorosa. Il Giudizio Universale. Le ultime pietà.....
- RAFFAELLO : un'audace e straordinaria inventiva. Una pluralità di influssi.
- Lo sposalizio della vergine. Raffaello a Roma.
- VENEZIA: la nuova arte di GIORGIONE
  - Pluralità d'interpretazione: la Tempesta e i tre filosofi.

### Testo

- C. Bertelli, *La storia dell'arte, Dal Rinascimento al Rococò* Vol. 2 (edizione verde) Edizioni Pearson

## **EDUCAZIONE FISICA**

### Contenuti minimi

- 1) Le qualità motorie di base
- 2) Teoria e metodologia dell'allenamento
- 3) I fondamentali individuali e le regole di gioco di almeno due sport di squadra
- 4) Elementi di primo soccorso (definizione di Primo Soccorso, compiti del soccorritore e BLS)

## **MATEMATICA**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Le funzioni e le formule goniometriche</b>  | <b>396 '3'</b> |
| Angoli e loro misure   | 396            |
| Le definizioni delle funzioni goniometriche  | 402            |
| Le prime proprietà delle funzioni goniometriche                                      | 406            |
| Angoli associati   | 411            |
| Grafici delle funzioni goniometriche   | 411            |
| Formule di addizione, sottrazione e duplicazione                                     | 418            |
| Equazioni goniometriche elementari   | 444            |
| <b>Complementi di statistica</b>   | <b>556</b>     |
| Indici di posizione e di variabilità   | 556            |
| Tabelle a doppia entrata   | 562            |
| Dipendenza e indipendenza statistica   | 566            |
| Correlazione e regressione   | 570            |
| <b>Coniche</b>   | <b>48</b>      |
| Richiami sulla parabola e sulla circonferenza  | 48             |
| Ellisse, equazione in forma normale, vertici, assi, fuochi, eccentricità             | 57             |
| Iperbole, equazione in forma normale, vertici, assi, fuochi, eccentricità , asintoti | 63             |
| Iperbole equilatera, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti                 | 72             |
| <b>Trigonometria</b>   | <b>487(3)</b>  |
| Teoremi sui triangoli rettangoli   | 487            |
| <b>Funzioni e equazioni esponenziali</b>   | <b>172</b>     |
| La funzione esponenziale   | 176            |
| Equazioni esponenziali   | 181            |
| <b>Funzioni e equazioni logaritmiche</b>   |                |
| La funzione logaritmica  | 211            |
| Proprietà dei logaritmi  | 215            |
| Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi      | 219            |

Le pagine si riferiscono al libro di **testo** adottato in tutte le sezioni dell'Istituto: Leonardo Sasso, *Nuova matematica a colori,i* vol 3 e 4, ed Petrini

# FISICA

|  |
|--|
| <b>Lavoro ed energia</b>   |
| Lavoro, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, potenza, quantità di moto , principio di conservazione dell'energia meccanica, principio di conservazione della quantità di moto. |
| <b>Moto circolare</b>  |
| Moto circolare, periodo, frequenza, velocità angolare, velocità tangenziale, accelerazione centripeta<br>Forza centripeta, il moto dei satelliti, i satelliti geostazionari.                   |
| <b>Gravitazione</b>  |
| Le tre leggi di Keplero<br>La legge di Gravitazione Universale   |
| Scegliere a piacere due argomenti tra seguenti:  |
| <b>1° argomento: Calore e Temperatura</b>  |
| Temperatura, la legge di Boyle, il gas perfetto, la teoria cinetica dei gas<br>Il calore specifico, i cambiamenti di stato.  |
| <b>2° argomento: Termodinamica</b>   |
| Lavoro e calore, le trasformazioni termodinamiche, i principi della termodinamica.<br>Il rendimento delle macchine termiche, il ciclo di Carnot.   |
| <b>3° argomento: Ottica geometrica</b>   |
| La riflessione della luce, le leggi della riflessione.<br>La rifrazione della luce, le leggi della rifrazione, indice di rifrazione, angolo limite, riflessione totale interna.                |
| <b>4° argomento: Le Onde</b>   |
| Onde longitudinali e onde trasversali, onde periodiche: lunghezza d'onda, ampiezza, periodo, frequenza.<br>Il suono  |

Non si danno indicazioni riguardo al libro.

# SCIENZE NATURALI

## CINETICA CHIMICA.

- Velocità di reazione e fattori che la influenzano
- Teoria delle collisioni

## EQUILIBRI CHIMICI

- Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Bronsted-Lowry
- Il pH

## CHIMICA ORGANICA:

- Ibridazione del carbonio
- Idrocarburi e gruppi funzionali

## BIOCHIMICA:

- Glucidi e lipidi

## ANATOMIA UMANA:

- Tessuti
- Sistema circolatorio
- Sistema respiratorio
- Sistema endocrino
- Sistema immunitario

## Testi:

- Pistarà, *Principi di chimica moderna*, Tomo B e Tomo C, Atlas
- Mader, *Immagini e concetti della biologia - Biologia molecolare, genetica, evoluzione. Il corpo umano*, Zanichelli