

Programma esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo

CANTO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Il candidato è invitato a presentare il programma svolto negli anni precedenti con le indicazioni bibliografiche dei metodi e del repertorio studiato. Oltre all'esecuzione/interpretazione la Commissione valuterà il grado di difficoltà del programma presentato.

TECNICA VOCALE

Esecuzione di un vocalizzo che dimostri il possesso degli elementi basilari della tecnica vocale: respirazione, emissione, estensione, appoggio del fiato.

SOLFEGGIO CANTATO

Esecuzione di due facili solfeggi scelti dalla commissione fra tre preparati dal candidato tra le seguenti raccolte o equivalenti:

- Concone 50 lezioni Op. 9
- Busti Solfeggi per ogni tipo di voce
- Tosti 25 solfeggi per l'apprendimento del canto: per il registro centrale della voce
- Vaccay Metodo pratico di canto
- Ricci Solfeggi per tutte le voci

ARIA DI REPERTORIO

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio classico, avente periodo di riferimento dal '700 al '900 o di una semplice aria antica, un brano jazz, una canzone d'autore, o un song classico accompagnato al pianoforte.

E' data facoltà di avvalersi di un pianista accompagnatore personale oppure, per consentire alla Commissione di preparare l'accompagnamento, si richiede la presentazione del programma d'esame il giorno della prova scritta

LETTURA MUSICALE

Lettura a prima vista di una semplice melodia.

PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE

- Eseguire, percuotendo o vocalizzando, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con semplici cellule ritmiche, eseguito preliminarmente due volte al pianoforte dall'esaminatore;
- Ripetere vocalizzando un breve frammento melodico eseguito preliminarmente due volte dall'esaminatore.