

# ESAME d'AMMISSIONE alla CLASSE PRIMA

## VIOLINO

### 1. SCALE

<b>Competenze: conoscenze e abilità acquisite</b>	<b>Opere di riferimento</b>	<b>Coefficiente di valutazione</b>
Esecuzione di una scala e arpeggio a due ottave in I posizione in tonalità fino a 3 bemolli e 3 diesis, con variazioni d'arcata e colpi d'arco, scelta dalla commissione fra 3 presentate	Polo: scale e arpeggi Schininà : scale e arpeggi Zanettovich: scale e arpeggi vol. 1 o altro autore	Livello 1
Esecuzione di una scala maggiore e arpeggio a due ottave in posizione fissa(esclusa la I posizione), con variazioni d'arcata e colpi d'arco, scelta dalla commissione fra 3 presentate	Polo: scale e arpeggi Schininà : scale e arpeggi Zanettovich: scale e arpeggi o altro autore vol. 1, 2	Livello 2
Esecuzione di una scala maggiore e arpeggio con relativa minore a 3 ottave, con variazioni d'arcata e colpi d'arco , scelta dalla commissione fra 3 presentate	Polo: scale e arpeggi Schininà : scale e arpeggi Zanettovich: scale e arpeggi o altro autore vol. 1, 2, 3 Flesch: Il sistema delle scale	Livello 3

### 2. STUDI

<b>Competenze: conoscenze e abilità acquisite</b>	<b>Opere di riferimento</b>	<b>Coefficiente di valutazione</b>
Esecuzione di uno studio o esercizio in I posizione scelto dalla commissione fra 3 presentati	Curci: 50 studietti melodici Curci: 24 studi Laoureux: scuola pratica I parte Wholfhart: op.45 prima parte (fino a n.30)	Livello 1
Esecuzione di uno studio o esercizio in I posizione di livello avanzato anche con cambi di posizione facili o in posizioni fisse scelto dalla commissione fra 3 presentati	Sitt: op.32 I e II volume Wholfhart: op 45 seconda parte (dal n.31 in poi) Kayser: 36 studi op.20 I volume	Livello 2
Esecuzione di uno studio o esercizio con cambi di posizione scelto dalla commissione fra 3 presentati	Curci: Esercizi Sitt: op.32 II e III volume Kayser: 36 studi op.20 II volume Dont: 24 esercizi op.37 Mazas: Studi speciali op.36	Livello 3

### **3. REPERTORIO**

<b>Competenze: conoscenze e abilità acquisite</b>	<b>Opere di riferimento</b>	<b>Coefficiente di valutazione</b>
Esecuzione di un brano musicale in I posizione	Autori vari con accompagnamento di altro strumento	Livello 1
Esecuzione di un tempo di concerto o sonata di media difficoltà in I posizione	Autori vari con accompagnamento di altro strumento	Livello 2
Esecuzione di 2 tempi di sonata o concerto con cambi di posizione	Autori vari con accompagnamento di altro strumento	Livello 3

### **4. ESECUZIONE A PRIMA VISTA DI UN BRANO SCELTO DALLA COMMISSIONE**