

INDICAZIONI PER L'ESAME D'AMMISSIONE  
ALLA CLASSE PRIMA

disciplina:

**TROMBA**

### 1. SCALE

Esecuzione di scale ed arpeggi maggiori e minori arpeggi in tonalità fino a 2 alterazioni

### 2. REPERTORIO

Esecuzione di 1 studio estratto tra 3 presentati dal candidato tratti dai metodi consigliati (seguono alcuni esempi):

S. Peretti: Nuova scuola d'insegnamento - Parte I (ed. Ricordi) (*pag. 39 e 40*)

D. Gatti: Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta e congeneri - Parte I (ed. Ricordi) (*studi ricreativi pag. 23-24 e pag.33-34*)

G. Bonino: Il primo libro per la tromba (ed. Curci) (*pag 55 e seguenti*)

G. Bonino: Tecnica essenziale (ed. Curci) (*pag. 11 a pag. 15*)

H. L. Clarke: Elementary Studies for the Trumpet (ed. Fischer) (dal n. 36 al n. 65)

J. Arban: Complete Conservatory Method for Trumpet (ed. Fischer)

G. Concone: Lyrical Studies for Trumpet (ed. The Brass Press)

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento o adattamento con accompagnamento di pianoforte (ad esempio la Sonata in Sib di Jean Baptiste Loeillet).

In alternativa il candidato potrà presentare alla commissione un altro studio.

### 3. ESECUZIONE A PRIMA VISTA

SUONI ARMONICI.

Esecuzione a prima vista di una facile melodia proposta dalla commissione in I posizione e da eseguire nelle 7 posizioni

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Durante l'esecuzione delle varie prove verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:

Precisione nell'esecuzione

Qualità timbrica

Intonazione

Estensione

Musicalità ed espressività

L'esame ha lo scopo di misurare il livello di preparazione, l'attitudine ed anche la motivazione del candidato.

Verrà stilata una graduatoria di merito in base alla valutazione (espressa in decimi).